



OLYMPIA
LPQ 615

**Les Flonsflons
du bal**

Tais-toi Marseille

HABANITA



LES FLONSFLONS DU BAL - valse

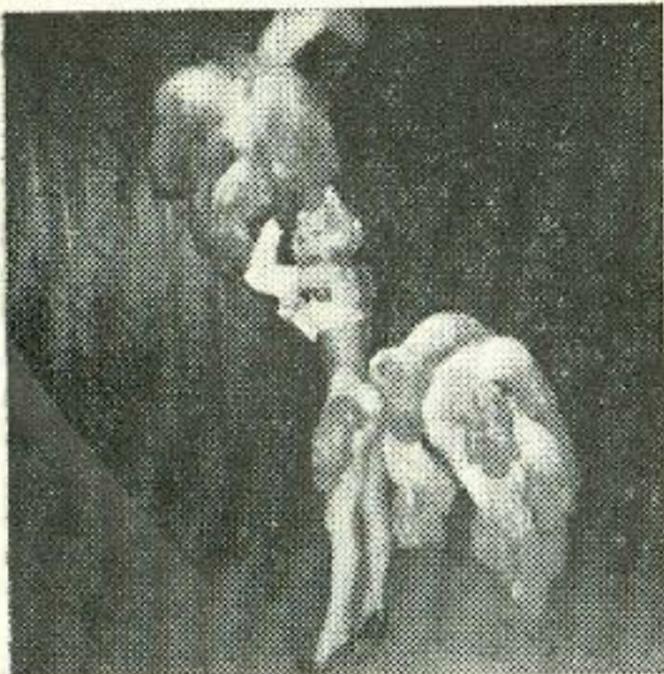
TAIS-TOI MARSEILLE - valse

Handwritten notes:
Dank
Sperlich
24. 3. 70
Jim
MAXIM
MALLRODE

HABANITA

(du CARROUSEL DE PARIS)

Large handwritten signature: HABANITA



Au firmament des Vedettes, une nouvelle Etoile est née. Transfuge du Carrousel de Paris, HABANITA, est une chanteuse au timbre profond et coloré. HABANITA chante et nous transporte à Marseille, c'est une énigme en fourreau pailleté, une énigme brune. Grande, mince, élégante, la démarche féline, cette créature mystérieuse se produit dans un tour de chant de très bonne venue. Dans le genre travesti, on peut difficilement faire plus authentique.

Au firmament des Etoiles, le nom d'HABANITA, brillera d'un éclat très particulier.


OLYMPIA

LPQ 615

HABANITA

(du Carrousel de Paris)
Orchestre FRANKIE MILLER


OLYMPIA

LPQ 615

21001



Unauthorized public performance broad-
casting and copying of this record
prohibited - All rights of the manu-
facturer and of the owner of the
recorded work are reserved.

BIEM

P 1968

Les flonflons du bal

Valse (Ch. Dumont-M. Vaucaire)


OLYMPIA

LPQ 615

HABANITA

(du Carrousel de Paris)
Orchestre FRANKIE MILLER


OLYMPIA

LPQ 615

21002



Unauthorized public performance, broad-
casting and copying of this record
prohibited - All rights of the manu-
facturer and of the owner of the
recorded work are reserved.

BIEM

P 1968

Tais-toi Marseille

Valse (J. Datin-M. Vidalin)